

Week van het Reizen

Violiste Janine Jansen kiest haar adressen het liefste zelf

Heerlijk zo'n artiestenleven. Volle zalen, adoratie van het publiek... Maar natuurlijk zit er ook een keerzijde aan dit leven. Zo verblijven veel artiesten gedwongen in hotels, als ze hun reizen over de wereld maken. Hoe dat hotelleven is, vertelt violiste Janine Jansen in het kader van de Week van het Reizen.

■ Janine Jansen in actie (inzet) en met vioolkoffer aan de balie in het Utrechtse hotel Karel V: „Het voelt altijd goed als het personeel met je begaan is.“

FOTO'S: THIJS ROOIMANS



door THIEMO WIND

SOEST – Janine Jansen slaapt vaker in een hotel dan dat zij thuis in Soest bijkomt. Dat kan ook moeilijk anders. Als violiste behoort ze tot de absolute wereldtop en geeft ze meer dan honderd concerten per seizoen, verspreid over de hele wereld. „Hotels horen bij mijn vak“, antwoordt ze laconiek op de vraag wat dit aspect van het reizen voor haar betekent.

„Tot een paar jaar geleden vond ik de keuze van een hotel niet zo belangrijk“, vertelt ze. „Ik liet het vaak aan de orkesten over die me uitnodigden. Maar nu ik steeds meer op reis ben, regel ik de adressen liever zelf. En als dit extra kosten met zich meebrengt, dan heb ik het er graag voor over. Service, sanitair, een goed bed: dat moet gewoon in orde zijn.“

Het liefst zoek ik wat kleinere hotels, die zijn vaak persoonlijker. Maar ze moeten ook weer niet te klein zijn, want ik ben wel gesteld op

mijn privacy.“

Uiteraard is de locatie ook belangrijk. „In Berlijn logeer ik graag in het Regent Hotel, dat ligt vlak bij het Konzerthaus. Lekker makkelijk. En in München is het Palace Hotel mijn favoriet. Daar logeren veel kunstenaars; de eigenaar is dol op klassieke muziek.“

Laptop

„In sommige hotels voel je je meteen op je gemak en in andere zal het niet snel lukken“, is Jansens ervaring. Nee, ze is

niet het type dat meteen de hele kamer optuigt met foto's en andere persoonlijke eigendommen. „Dat heb ik niet nodig om me ergens thuis te voelen. Voor zulke zaken heb ik in de koffer ook helemaal geen ruimte. Die knalt bijna uit elkaar van de jurken.“

Het eerste wat ik doe op een hotelkamer is m'n laptop aansluiten. Dan kan ik mailen en bellen met familie en vrienden. Een goede internetverbinding is een basisbehoefte geworden.“

Zelfs als Janine Jansen een

keer niet op reis is, verblijft ze af en toe in een hotel. Rond de kerst is ze steevast te vinden in Karel V in Utrecht, de stad waar haar internationaal kamermuziekfestival plaatsvindt. Heerlijk vindt ze het daar. „Een oud gebouw op een mooie plek, erg sfeervol. En ze beginnen ons een beetje te kennen. Het voelt goed als het personeel met je begaan is.“

„Mensen vragen me wel eens: je bent hier maar twintig kilometer van huis, waarom ga je niet lekker in je eigen bed slapen? Maar dat kan niet. We zijn van 's ochtends vroeg tot 's avonds laat aan het repeteren. Bovendien is het veel te gezellig om hier bij je muzikale vrienden te blijven. En niets is fijner dan wakker worden met de klokken van de Dom.“